

Kieleckie Studia Psychologiczne

Tom 2

Wybrane zagadnienia psychologii różnych rodzajów twórczości

Pod redakcją doc. dr hab. Witolda Dobrołowicza

Wyższa Szkoła Pedagogiczna

im. Jana Kochanowskiego

Kielce 1987

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne.....3

I. PROBLEMY TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ

STANISŁAW POPEK, Twórczość poetycka młodzieży i jej osobowościowe uwarunkowania7

RÓŻA POPEK, Z badań nad uzdolnieniami plastycznymi młodzieży szkół średnich.....19

MIROSŁAW NIZIURSKI, Dziecięce wytwory wokalne.....31

II. ZAGADNIENIA TWÓRCZOŚCI NAUKOWEJ I TECHNICZNEJ

WITOLD DOBROŁOWICZ, Wybrane problemy psychologii twórczości naukowej.....41

IRENA PUFAL-STRUZIK, Kwestionariusz Osobowości R.B. Catella w badaniach pracowników nauki.....77

IRENA PUFAL-STRUZIK, Źródła satysfakcji i ich motywujące znaczenie w pracy naukowej.....87

WITOLD DOBROŁOWICZ, JAN MŁODKOWSKI, Motywy aktywności racjonalizatorsko-wynalazczej pracowników przemysłu.....95

III. PEAGOGICZNE ASPEKTY TWÓRCZOŚCI

MARIOŁA CHOMCZYŃSKA-MILISZKIEWICZ, Kształcenie u studentów kierunków nauczycielskich umiejętności nawiązywania twórczych relacji nauczyciel-uczeń za pomocą elementów treningu interpersonalnego i metod aktywizujących.....113

IRENA OKSIŃSKA, Próba rozwijania twórczego myślenia uczniów poprzez rozwiązywanie problemów.....123

HALINA JANKOWSKA, Sytuacja a aktywność lub bierność społeczna dzieci.....133

URSZULA HUS, Zdolności i uzdolnienia specjalne a życzenia zawodowe młodzieży.....143

MICHAŁ KOSZTOŁOWICZ, Propozycja metody kreatywnego nauczania.....153

VI. KLINICZNY ASPEKT PSYCHOLOGII TWÓRCZOŚCI

PRZEMYSŁAW GERSTMANN, Udział czynności twórczych w rozwiązywaniu problemów życiowych.....163

DOROTA KRZEMIONKA-BRUZDA, Przyczyny poczucia samotności studentów.....175

ELŻBIETA KANIA, Poczucie zmiany poziomu samoaktualizacji u osób niepełnosprawnych fizycznie.....205

V. KRONIKA

Doktor Przemysław Gerstmann.....221