

**Kieleckie Studia Psychologiczne**

**Tom 1**

**Ogólne problemy psychologii twórczości**

**Pod redakcją doc. dr hab. Witolda Dobrołowicza**

Wyższa Szkoła Pedagogiczna

im. Jana Kochanowskiego

Kielce 1986

## **SPIS TREŚCI**

Słowo wstępne.....3

### **I. METODY I TECHNIKI BADANIA AKTYWNOŚCI TWÓRCZEJ**

STANISŁAW GERSTMANN, Metoda monografii psychologicznej w badaniu aktywności twórczej człowieka.....7

WITOLD DOBROŁOWICZ, O niektórych nowych metodach i technikach badania zdolności i postaw twórczych.....17

DOROTA TURSKA, JOLANTA T. WILCZYŃSKA, Opracowanie Skali do Badania Wartości Młodzieży SWM-12.....37

JAN MŁODKOWSKI, Ruchy oczu w procesie wyobrażania.....47

### **II. PROBLEMY TWÓRCZEJ OSOBOWOŚCI**

HENRYKA DŁUGOSZ, Dywergentycy i konwergentycy – próba charakterystyki.....59

BARBARA BRAUN, Autonomia psychologiczna jako warunek twórczości.....67

ELZBIETA RÓŻAŃSKA, Samoocena uczniów kreatywnych.....75

ELZBIETA LISOWSKA, Myślenie intuicyjne osób leworęcznych.....83

### **III. ASPEKTY ROZWOJOWE**

WITOLD DOBROŁOWICZ, Możliwości twórcze dzieci i młodzieży.....99

HENRYKA DŁUGOSZ, Rozwój pomysłowości uczniów klas I-VIII w rozwiązywaniu dwóch zadań.....111

### **IV. KRONIKA**

Profesor dr Stanisław Gerstmann.....122